

Portfolio

Renato Rill

www.renato-rill.de



Stand 2025



www.renato-rill.de
info@renato-rill.de
[instagram.com/renatorill](https://www.instagram.com/renatorill)



Ich heiße Renato Rill

und lebe und arbeite als Bildhauer und Medienkünstler
in Landshut und München

Ausgewählte Ausstellungen

Einzelausstellung EA oder Gruppenausstellung GA

Kunst und Gewerbeverein Regensburg, Große Ostbayerische
Kunstaussstellungen GA

Haus der Kunst, Große Kunstaussstellung München GA

Galerie Anna Klinkhammer Düsseldorf Artist-de GA

UAMO Kunstfestival GA

Kunsthaus Obernberg Österreich GA

Kunstsammlung Hypo-Vereinsbank München EA

Ministerium für Wissenschaft u. Kunst Bayern EA

Kunstverein Landshut EA

Regierung von Niederbayern EA

Kunstverein Roseninsel Starnberg EA

Schwerpunkte

Ich fertige meine Objekte aus neuen und ungebrauchten
Alltagsartikeln der industriellen Massenproduktion. Ich wähle dafür
Einzelprodukte, welche eine Faszination auf mich ausüben und für
mich künstlerisch Interessant sind. Bei meinen Objekten stelle ich
Material und Form in einen Kontext und entziehe ihnen ihre
ursprüngliche Funktion. Ich reihe diese vielfach aneinander oder
dekonstruiere sie und setze sie unkonventionell neu zusammen.
Meine multimedialen Installationen sind raum- und ortsbezogen,
wobei ich dafür Videos und AR-Objekte (Augmentend Reality)
mit selbst erstellten Soundcollagen flankiere.

Ganz entgegen der industriellen Fertigung der Einzelobjekte
entstehen ganz bewusst analog und höchst individuelle Kunstwerke.

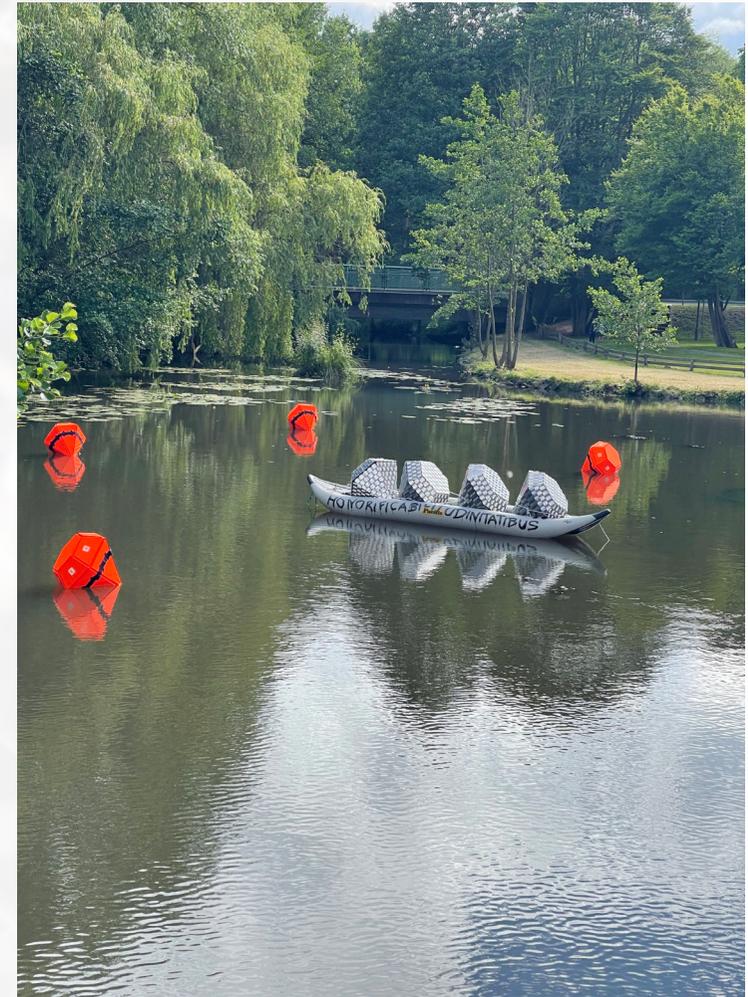
Auf den folgenden Seiten sehen Sie eine Auswahl meiner aktuellen
und repräsentativen Arbeiten. Vielen Dank für Ihr Interesse!



Scoop

Objekt aus Fahrradreflektoren auf Stahlkonstruktion 300 x 100 x 170 cm

Scoop ist ein Sieger-Entwurf aus einem Wettbewerb für den Skulpturenweg der Stadt Weilheim. Das Objekt wurde im Herbst 2023 realisiert. Es besteht aus Stahlringen, welche mit hunderten gleichen Fahrrad-Heckreflektoren bestückt wurden. Die Arbeit ist als eine Art Hommage an das erste Album der Band The Notwist gedacht. Die Weilheimer Band ist mittlerweile weltberühmt. Genau vor der Musikschule der Stadt Weilheim, in welcher die Musiker ihre ersten Instrumente lernten, steht das Objekt an der Stadtmauer. Die reflektierenden Loops der Musik formen sich zu einem Füllhorn und weisen den Weg des Skulpturenweges hinab zur Ammer.

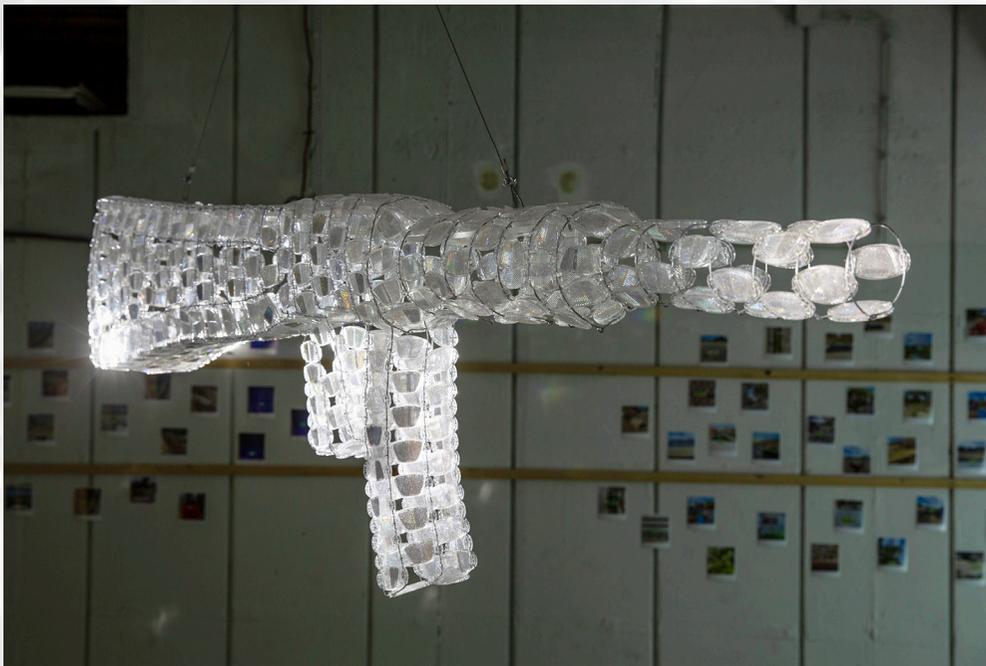
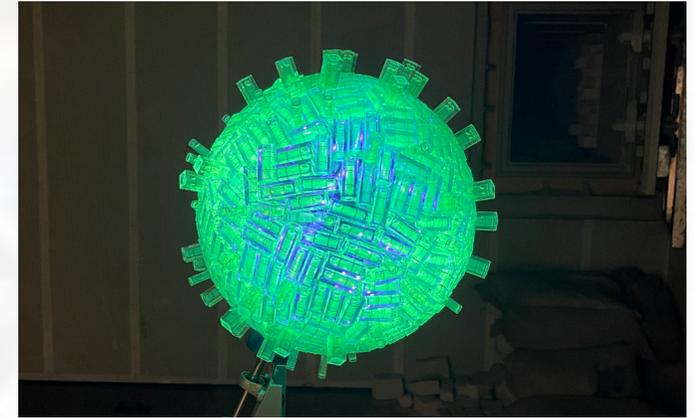


Honorificabilitudinitatibus

Installation mit diamantähnlichen Objekten aus Schwimmwesten und im Boot aus Fahrradreflektoren, Stadtweiher Grafenwöhr 40qm

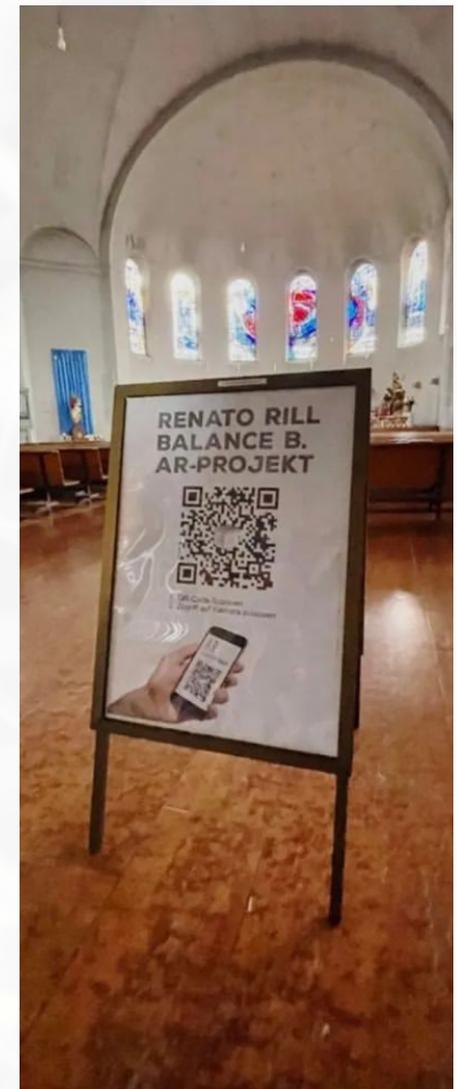
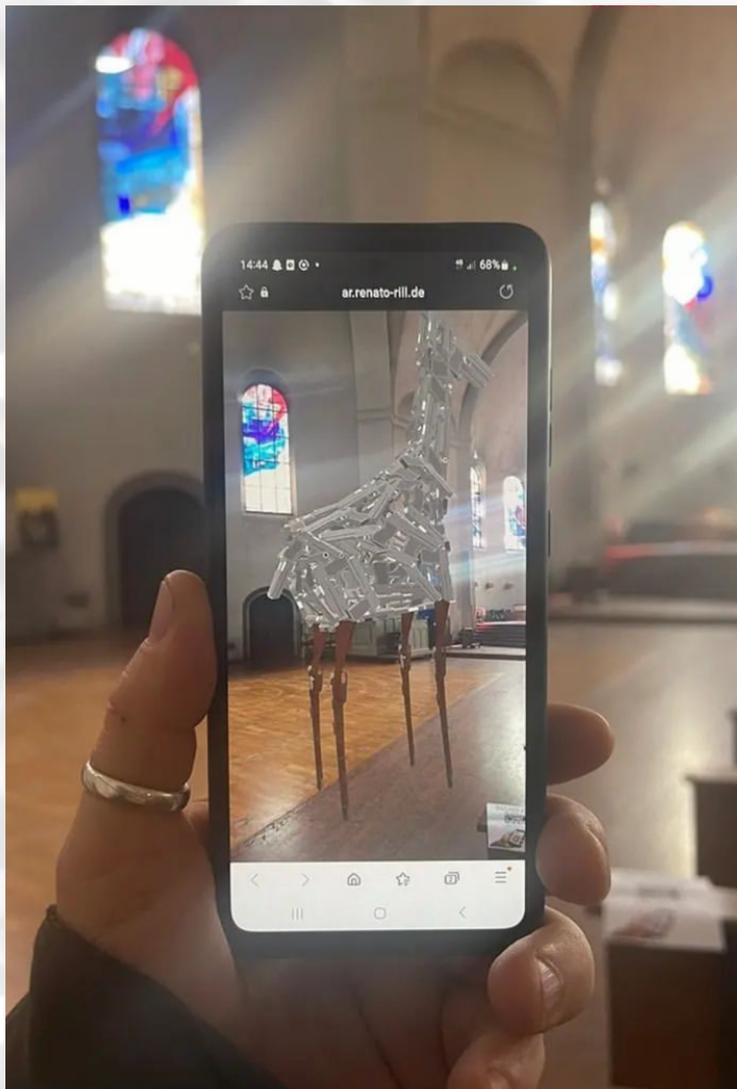
Die Installation entstand auf Einladung im Rahmen der Nordgau-Tage 2024. Sie besteht aus Objekten die aus Schwimmwesten hergestellt wurden und die Form von Edelsteinen annehmen. In der Mitte der Installation befindet sich ein Schlauchboot in dem sich ebenfalls kristallförmige Objekte befinden, welche aus Reflektoren hergestellt wurden. Das Boot trägt dabei den Namen Honorificabilitudinitatibus. Ein Wort, das durch William Shakespeares Stück „Verlorene Liebesmüh“ in der englischsprachigen Welt berühmt wurde und Costard die gestelzte Sprache seines Schulmeisters persifliert. Diese bedeutungsschwere Vokabel eröffnet einen Raum für Reflexion über Ehre, Menschlichkeit, Bürokratie und die Tragödien, die mit Migration verbunden sind. Die Installation fordert den Betrachter auf, über die Komplexität und die oft widersprüchlichen Aspekte und Ursachen von Flucht gerade im Kontext des größten europäischen Truppenübungsplatzes der US-Streitkräfte, welcher direkt durch den Ort Grafenwöhr geht, nachzudenken.

Kunstaktion im Öffentlichen Raum



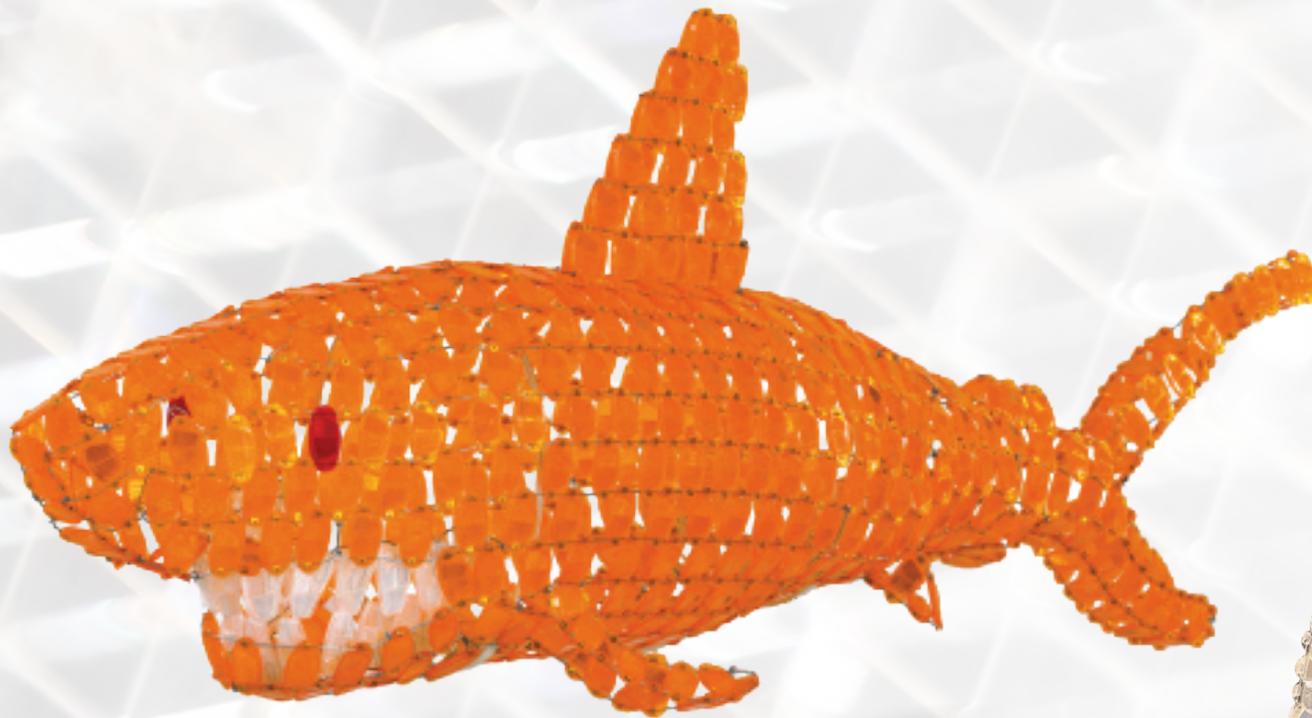
Balance B. Installation. Im Rahmen der Verbindungslinien-Aktion des BBK, wurde ich mit anderen Kollegen dazu eingeladen den ehemaligen Atomschutzbunkers der Bundeswehr in Hemau zu bespielen. Einen Raum gestaltete ich mit einer multimediale Installation inklusive drehendem Objekt aus Reflektoren in Form eines Schnellfeuergewehrs. Flankiert wurde es mit einem Video, welches diverse Wasserwagen-Fotos auf Polaroid im Staccato-Beat mit künstlerisch überarbeiteten Radetzky marsch zeigte. Daneben übertrug ich Szenen aus der ca. 1000 Jahren alten gezeichneten Bamberger Apokalypse mit phosphoreszierender, nachleuchtender Kreide, welche dauerhaft jetzt im Bunker zu sehen sind. Auch damals dachte man die Welt würde untergehen. Im letzten Raum des Bunkers, drehte sich mein Objekt Planet Balance, welches aus hunderten Wasserwaagen auf einer Kugel besteht Die Kugel wird von Innen UV-beleuchtet, so dass die Wasserwaagen zu leuchten beginnen und durch die Drehung in erdähnlicher Neigung schaffen es die Blasen sich niemals zu nivellieren.

AR-Kunst



Vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst gefördertes Kunstprojekt in München. St. Ruppert bot mir die Möglichkeit diesen besonderen Raum der Kirche mit meiner multimedialen Installation Balance B. für zwei Monate zu bespielen. Ich kombinierte dort ortsbezogen mehrere meiner Objekte und erweitere den virtuellen Raum mit meiner Augmented Reality (AR) Arbeit. Die virtuelle Arbeit im Raum konnte nur in 3D mit einem Smartphone erlebt werden. Mittels des Scans eines QR-Codes war die AR-Arbeit zu sehen und korrespondierte mit dem imposanten Kirchenraum. Das virtuelle Objekt stellt eine Giraffe dar, welche ich aus Ego-Shooter-Waffen aus diversen Computerspielen geschaffen habe. Ich thematisierte damit einen Widerspruch inspiriert durch die Gewaltlose Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg. Die Giraffe ist für Marshall ein Symboltier. Der lange Hals steht für Weitsicht und da sie das größte Herz bei den Landsäugetieren haben, steht es für Mitgefühl.

Objekte



Gegen den Strom
Objekt aus Speichendraht und
Fahrradreflektoren
190 x 60 x 50 cm

Hab Acht
Objekt aus Speichendraht und
Fahrradreflektoren
160 x 120 x 140 cm



Objekte



Füttern Verboten
Objekt aus Verbotsschilder, vernäht
170 x 140 x 62 cm



Crux Universalis
Objekt aus phosphoreszierenden Kreuzen
160 x 80 x 30 cm

Objekte

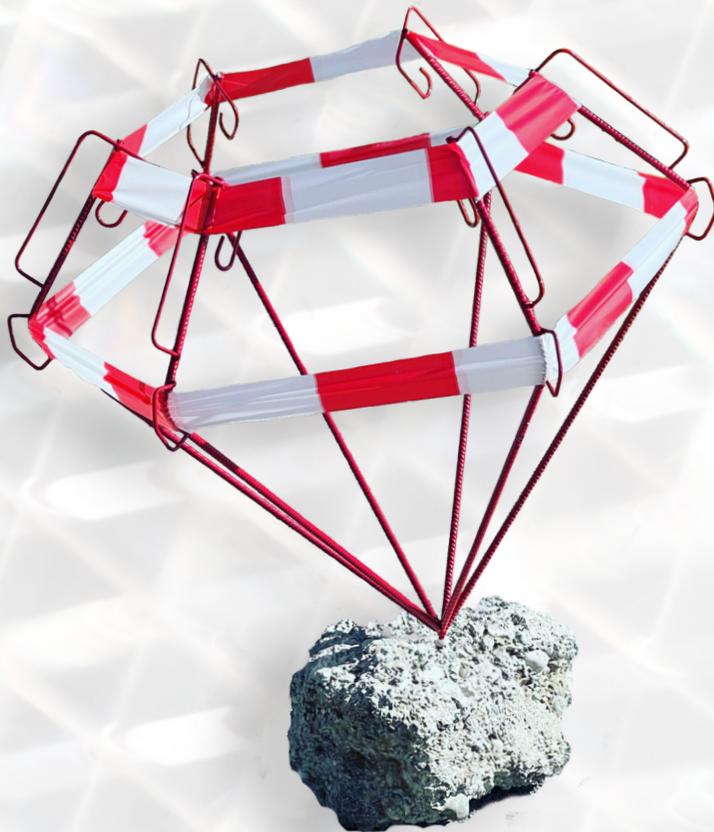


Folge Mir
Objekt aus-Adler-Gürtelschnallen
60 x 50 x 30 cm



Auf Messers Schneide
Objekt aus Einwegmessern
70 x 50 x 35 cm

Objekte



Leere Versprechung
Objekt aus gebogenen Absperrstangen und
Trassierband.
100 x 120 x 100 cm



Neue Norm
Objekt aus Wasserwaagen
70 x 50 x 35 cm

Multimedia-Installation



die Wahrheit ist kein Kristall

Installationen aus Fahrrad-Reflektoren mit einem Videoloop und Soundcollagen
Links Kunstsammlung Hypo München
Unten Installation in der Kirche St. Rupert München



Multimedia-Installation



Lumen Ex

Installationen aus militärischen Reflektor-Folien und Videoloop mit künstlerisch bearbeiteten historischen WK2 Aufnahmen.

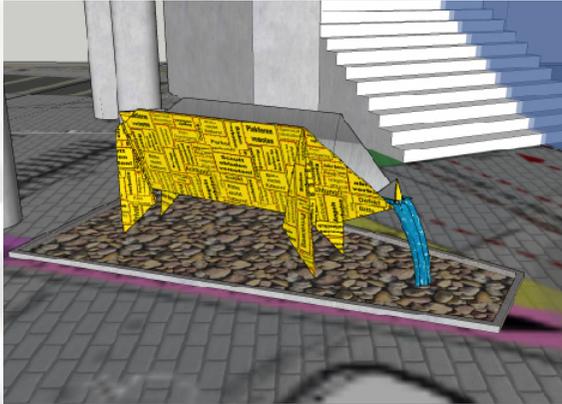
Oben Kunsthaus Obernberg Österreich
links Installation in der Burg Burghausen

Multimedia-Installation



Peter-Handke-MASCHINE

Multimedia-Installation im Haus der Kunst
Beschimpfungen über mehrere Kanäle aus
Druckkammerlautsprecher beim Durchschreiten
Angelehnt an das Stück Publikumsbeschimpfung
von Peter Handke



„Don't stop me now“

Kunst am Bau Entwurf für den Neubau des Studenten-Wohnheimes in Regensburg

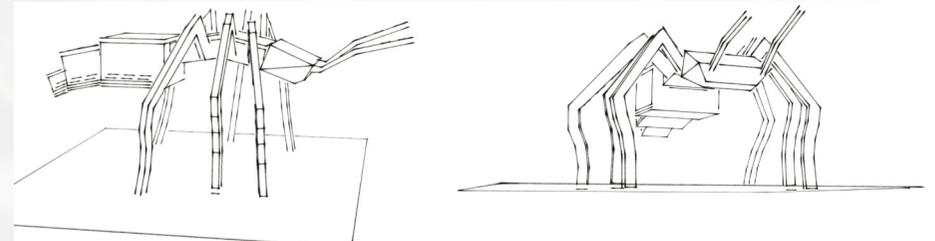
Brunnen für einen Lichthof aus Verbots- und Gebotsschildern (nicht realisiert)



„Große Ameise“

Kunst am Bau Entwurf für den Neubau der Hauptfeuerwache in Regensburg

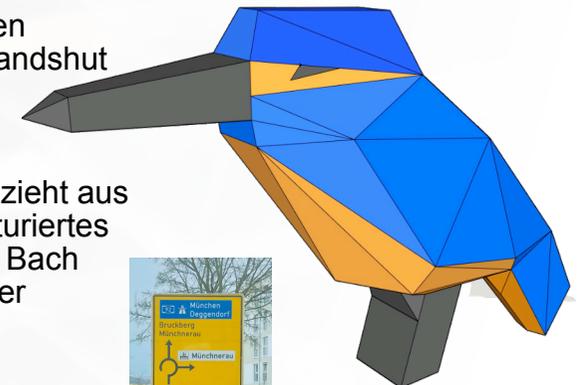
Objekt aus Feuerwehrfahrzeugen, die Ameise sollte ein Symbolbild sein für Kraft und Zusammenarbeit (nicht realisiert)



„Shine Your Light“

Kunst am Bau Entwurf für den Neubau der Realschule in Landshut

Das Objekt sollte aus Verkehrsschilder-Elementen entstehen. Die neue Schule zieht aus der Stadt zwischen ein renaturiertes Naturschutzgebiet an einem Bach und einem Autobahnzubringer (nicht realisiert)



geboren 1971 in Landshut

Auszeichnungen:

1. Jurypreis 2010 - Skulpturengarten Sonnenwald Grattersdorf

Mitglied beim Berufsverband Bildender Künstler,
aktives Mitglied Kunstverein Landshut (gewähltes Jury-Mitglied)

öffentliche Ankäufe: Museen der Stadt Landshut - Installation "wildwuchs"
„Scoop“ Objekt auf dem Skulpturenweg in Weilheim 2023

Einzelausstellungen (Auswahl):

Die Wahrheit ist kein Kristall - Galerie des Kunstvereins Landshut
Regierung von Niederbayern - Kunst in der Regierung -1000 Dinge (Katalog)
AR-Installation St. Rupert in München 2023

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2000 Haus der Kunst München Große Kunstaussstellung (Katalog)
2000 bis 2024 jurierte Jahresausstellung Kunstverein Landshut (Kataloge)
2008 Kunstarkaden München, Juryauswahl int. Kunstfestival UAMO „cheap like wow“ (Katalog)
2009 und 2010 Skulpturengarten Sonnenwald (Kataloge)
2009 Juryauswahl int. Kunstfestival UAMO „Perforation“ Kunstarkaden München (Katalog)
2010 "Landshut 27", St. Anna Kapelle, Passau
2010 Mandat: Human Videoinstallation St. Lukaskirche/Aubing im Rahmen von Aubing 1000 Jahre
2012 "Die Stadt als Bühne der Stadt 2012" Museum im Kreuzgang Landshut Werke nach 1960
2013 Juryauswahl int. Kunstfestival UAMO „Play Time“ Kunstarkaden München (Katalog)
2013 Liebenweinturm Burghausen
2015 UNESCO Jahr des Lichts, offizielle Veranstaltung Installation „Die Wahrheit ist kein Kristall“
2016 VIS A VIS "Burg Obernberg", Obernberg (A) Videoinstallation im Kellergewölbe
2016 World-Art Day Videokunst im Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
2016/2017 K4 Sammlung der Hypo Vereinsbank München (VR-Film)
2016 Juryauswahl LICHTgestalten“ Säulenhalle Landsberg, 250. Jahre D. Zimmermann
2016 Stadtmuseum Deggendorf Kapuzinerstadt, Große Ostbayerische Ausstellung (Katalog)
2017 3. Internationales Künstlersymposium Beratzhausen
2018 Kunstverein Weiden A bis Zett BBK
2018 "Slight Shift" Videoarbeiten, Installationen Loops in der Großen Rathaus-Galerie
2018 Multimedia-Installation Kirche St. Benedikt in München im Rahmen von Open Westend
2019 Große Ostbayerische Kunstaussstellung Regensburg, Berufsverband Bildender Künstler
2020 50. Geburtstag Kunstverein Landshut bei Oberpaur
2020 Kunstaussstellung Aspekte "spielerisch" DEZ Regensburg Große Ausstellungsfläche (Katalog)
2021 Große Ostbayerische Kunstaussstellung Leerer Beutel Regensburg
2021 Auswahl des Berufsverbandes Künstler Bayern im Ministerium für Wissenschaft und Kunst (Katalog)
2021 Roseninsel Kunstverein, geladener Gastkünstler, Schloßberghalle Starnberg
2022 Bunker 22, Verbindungslinien des BBK in ehemaligen Atomschutzbunker Hemau (Katalog)
2023 REFLECTIONS Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt - ReflektorArt Workshop
2023 Kunst für uns Bay. Ministeriums für Wissenschaft und Kunst AR-Installation St- Rupert München (Katalog)
2023 Große Ostbayerische Kunstaussstellung in Deggendorf
2024 Große Ostbayerische Kunstaussstellung Kunst- und Gewerbeverein Regensburg BBK Ndb./Obf. (Katalog)
2024 Summer in the City Kunstverein Landshut
2024 Nordgau-Tage in Gravenwöhr, Installation/Raumaneignung Stadtweiher Grafenwöhr
2024 Luftnacht Amberg
2024 Jahresausstellung Kunstverein Landshut (Katalog)



Vita



www.renato-rill.de

info@renato-rill.de

[instagram.com/renatorill](https://www.instagram.com/renatorill)